

لجنة التحكيم

د.نصر جواره

رئيس المهرجان ورئيس لجنه التحكيم



ولد في بيت لحم عام ١٩٧٤. درس الفنون الجميلة في أكاديمية الفنون الجميلة في جامعة بغداد، حيث حصل على درجتي البكالوريوس ١٩٩٨ والماجستير عام ٢٠٠١، حصل على الدبلومة الاوروبية المتقدمة في الفنون المعاصرة عام ٢٠١٠ ودرجة الدكتوراة في فلسفة فنون ما بعد الحداثة عام ٢٠١٣ من جامعه عرناطه في اسبانيا يعمل الان محاضرا في جامعة بوليتكنك فلسطين -دائرة الوسائط المتعدده، عمل سابقا كمحاضر في العديد من المؤسسات الاكاديمية داخل فلسطين له اربعة معارض فريده ، كما شارك في العديد من المعارض الجماعية، في فلسطين، العراق الجزائر سوريا، اسبانيا، يكتب في النقد الفني والدراسات الجمالية شارك في عدد من المؤتمرات المحلية والدولية وله مقالات في عدة صحف ومجلات محلية وعربية ونشر دراسة في كتاب بعنوان البنية الفكرية للفن المعاصر في فلسطين. في عام ٢٠٠٥ والان بصدد نشر دراسة في كتاب حول فلسفة الفنون المعاصرة.

مراد نصار ..



مخرج سينمائي وتلفزيوني عمل في العديد من الفضائيات المحلية والعربية وأخرج العديد من البرامج المهمة والأفلام الوثائقية وشارك بكثير من المهرجانات الدولية وحاصل على جوائز من مهرجان مونبلييه فرنسا ومهرجان قصر شاليوت بباريس ومهرجان روما للأفلام الوثائقية وأسطنبول الدولي للسينما وبالم سبرينج بأمریکا.

خريج كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد

لجنة التحكيم

شادي الرجبي،

عضو هيئة تدريس في جامعة بوليتكنك فلسطين،
خبير في مسابقة المهارات العالمية (World Skills) في فنون
الجرافيك حاصل على درجة الماجستير في الفنون الرقمية من
الجامعة الأردنية، أكمل دراسة البكالوريوس في الفنون من
جامعة النجاح الوطنية.



Lina Bokhary,

Head of Cinema Department, Ministry of Culture, State of
Palestine. Managing department programs with a focus on
creating a networking platform for the industry, facilitating
between individuals and organizations working in the field.
Bokhary is a Fulbright Alumni; she has received her Master
degree of Fine Arts in Media arts from California College of
the Arts in 2007.



ثائر مصلح أبو قبيلة،

مخرج أفلام وخبير في مجال الرسوم المتحركة، عضو هيئة
تدريس في جامعة بوليتكنك فلسطين، مدرب في مجال التصوير
الاحترافي والتصميم وصناعة الأفلام والرسوم المتحركة ثلاثية
وثنائية الأبعاد، حصل على ماجستير الأفلام الرقمية والتلفزيون
من ماليزيا، أكمل دراسة البكالوريوس في الوسائط المتعددة من
جامعة بوليتكنك فلسطين، حصل على ثلاث دورات تدريبية في الهند في مجال الرسوم المتحركة
ثلاثية وثنائية الأبعاد، اخرج عدة أفلام كان اخرها فيلم أعراس ماليزيا.

